



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني / المقلمة الثانية

9

إعداد
المَرْكُزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرّئيسة في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلُّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغوّي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التّفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأَتَسّمت الأنشطة التعليميّة التّعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيّتها، وتدُّرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلم الذّاتي، والتّعلم بالأقران، والتّعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاًء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ الْمَوْفُّقُ.

8

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



"عَيْنَانِ لَا تَمْسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكْتٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنُ بَاتِثٍ
تَخْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ".

(سنن الترمذى، 1639)

اسْمِي:

صَفْفي:

مَدْرَسَتِي:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
أَقْرَأْ بِطَلاقَةً وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلقراءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصَّوْرَةَ، ثُمَّ أَتَبَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَانَتْ عَنْ أَبْطَالِ الْعَربِ
وَالْمُسْلِمِينَ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ أَبْطَالِ
الْعَربِ وَالْمُسْلِمِينَ:

أَعْرِفُ عَنْ أَبْطَالِ الْعَربِ
وَالْمُسْلِمِينَ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ القراءَةِ

قَبْلَ القراءَةِ

أَقْرَأً



أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

النَّقْبُ: خَرْقٌ أَوْ ثَقْبٌ فِي

الجِدَارِ.

اسْتَعْصَى: اشْتَدَ وَشَقَّ.

نَدَبَ: دَعَا.

صَاحِبُ النَّقْبِ



في عَهْدِ الدَّولَةِ الْأُمُوَيَّةِ، حَاصِرَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَائِدُ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حِصْنًا، فَاسْتَعْصَى عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَلَا حَظَ مَسْلَمَةُ نَقْبًا فِي سُورِ الْحِصْنِ، فَنَدَبَ الْجُنُدَ إِلَى تَسْلُقِ الْحِصْنِ وَالدُّخُولِ مِنْ هَذَا النَّقْبِ؛ لِفَتْحِ بَوَابَةِ الْحِصْنِ مِنَ الدَّاخِلِ، فَمَا تَقَدَّمَ لِهَذَا الْفِعْلِ أَحَدٌ، إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا خَرَجَ مُلْثَمًا مِنْ بَيْنِ الْجَيْشِ، وَكَانَ يَعْلَمُ - كَمَا يَعْلَمُ جَمِيعُ الْجُنُدِ - أَنَّ التَّقْدُمَ إِلَى هَذَا النَّقْبِ يَعْنِي أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَتَنْتَظِرُهُ، وَأَنَّهُ إِنْ وَصَلَ إِلَى النَّقْبِ، وَاسْتَطَاعَ الْقُفْرَ مِنْهُ وَرَاءَ سُورِ الْحِصْنِ، فَإِنَّهُ سَيَكُونُ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ وَحْدَهُ، وَأَنَّ الشَّهَادَةَ أَيْضًا تَتَنْتَظِرُهُ، لِكِنَّ حُبَّهُ لِلشَّهَادَةِ وَلِنِصْرَةِ اللَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ، كَانَ أَقْوَى مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَوْتِ، وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ أَفْلَحَ فِي تَسْلُقِ السُّورِ، وَدُخُولِ النَّقْبِ، وَفَتْحِ بَابِ الْحِصْنِ لِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ، فَفُتْحَ الْحِصْنِ، وَاتَّصَرَ الْمُسْلِمُونَ. وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْمَعْرِكَةِ نَادَى مَسْلَمَةُ بِالْجُنُدِ: أَيْنَ صَاحِبُ النَّقْبِ؟

فَمَا جَاءَهُ أَحَدٌ، فَنَادَى: إِنِّي قَدْ أَمْرَتُ الْآذِنَ بِإِدْخَالِهِ سَاعَةً يَأْتِي، وَإِنِّي أَسْأَلُهُ بِاللَّهِ الْمَجِيئَةَ. وَأَمَرَ الْحَارِسَ أَنْ يُدْخِلَهُ عَلَيْهِ إِذَا جَاءَ فِي أَيِّ سَاعَةٍ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ، فَجَاءَ رَجُلٌ، فَقَالَ لِلْحَارِسِ: اسْتَأْذِنْ لِي عَلَى الْأَمْيَرِ، فَقَالَ لَهُ:

أَنْتَ صَاحِبُ النَّقْبِ؟ قَالَ: أَنَا أُخْبِرُكُمْ عَنْهُ. فَأَتَى الْآذِنُ مَسْلَمَةَ، فَأَخْبَرَهُ عَنْهُ، فَأَذِنَ لَهُ، وَلَمَّا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَى مَسْلَمَةَ، قَالَ لَهُ: إِنَّ صَاحِبَ النَّقْبِ - إِنْ شِئْتُمْ أَنْ أُعْلِمَكُمْ بِهِ - يَأْخُذُ عَلَيْكُمْ

مَتَاعُ الدُّنْيَا: كُلُّ مَا يُمْتَقِّعُ
بِهِ مِنَ الْحَاجَاتِ؛ كَالطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ، وَغَيْرِهِ.
بِكَافِيٍ: يُجَازِي.

ثَلَاثًا: لَا تَكْتُبُوا اسْمَهُ فِي صَحِيفَةٍ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَلَا تَأْمُرُوا اللَّهُ بِشَيْءٍ
مِنَ الْمَالِ أَوْ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا، وَلَا تَسْأَلُوهُ عَنِ اسْمِهِ أَوْ مِنْ أَيِّ
قَوْمٍ هُوَ. قَالَ مَسْلَمَةُ: فَذَاكَ لَهُ، حِينَهَا قَالَ الرَّجُلُ: أَنَا هُوَ؛ أَنَا
صَاحِبُ النَّقْبِ. فَأَرَادَ مَسْلَمَةُ أَنْ يَتَعَرَّفَ اسْمُهُ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ،
وَأَرَادَ أَنْ يُكَافِئَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ؛ وَفَاءَ بِمَا اسْتَرَطَ صَاحِبُ النَّقْبِ عَلَيْهِ.
فَكَانَ مَسْلَمَةُ لَا يُصْلِي بَعْدَ ذَلِكَ صَلَاةً إِلَّا قَالَ: اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي
مَعَ صَاحِبِ النَّقْبِ.

(ابْنُ قَتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيُّ، عِيُونُ الْأَخْبَارِ، بِتَصْرُّفِ).

أَقْرَأُوا وَأَتَمَثِّلُ الْفَعْنَى



- أَقْرَأُ العِبَارَةَ الْآتِيَّةَ، مُرَاعِيًّا التَّتَغْيِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِأَسْلُوبِ النَّهْيِ:

لَا تَكْتُبُوا اسْمَهُ فِي صَحِيفَةٍ إِلَى الْخَلِيفَةِ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَفْسِرُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، فِيمَا يَأْتِي:

المعنى	الجملة
أَحاطَ بِهِ	أ. حَاصِرٌ مَسْلَمَةً بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَائِدُ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حِصْنًا. ب. أَفْلَحَ صَاحِبُ النَّقْبِ فِي تَسلُقِ السَّورِ، وَدُخُولِ النَّقْبِ. ج. فَأَتَى الْآذِنُ مَسْلَمَةً، فَأَخْبَرَهُ عَنْهُ، فَأَذْنَ لَهُ. د. لَا تَكْتُبُوا اسْمَهُ فِي صَحِيفَةٍ إِلَى الْخَلِيفَةِ.

2. أَذْكُرُ الْمَخَاطِرَ الَّتِي كَانَتْ تَنْتَظِرُ مِنْ يَدْخُلُ الْحِصْنَ مِنَ النَّقْبِ.

3. أَبِيَّنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي سَبَبَ تَقدِيمِ صَاحِبِ النَّقْبِ وَفَتْحِهِ بَابَ الْحِصْنِ.

4. أَرْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَادَ الْأَتِيَةَ، وَفَقَ تَسْلُسُلُ حُدُوثِهَا زَمِينًا.

تَرْتِيبُ الْأَحْدَادِ زَمِينًا

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

أ. اِنْتِصَارُ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَعْرَكَةِ.

ب. دُعَاءُ مَسْلَمَةَ أَنْ يَجْعَلَهُ اللَّهُ مَعَ صَاحِبِ النَّقْبِ.

ج. اِحْتِفَاءُ صَاحِبِ النَّقْبِ مِنَ الْمَعْرَكَةِ.

د. وُصُولُ الْمُلَّثَمِ إِلَى النَّقْبِ وَالْقَفْزُ مِنْهُ وَرَاءَ سَوْرِ الْحِصْنِ.

هـ. حِصَارُ مَسْلَمَةَ قَائِدِ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حِصْنَ الْأَعْدَاءِ.

٥. أَحْدِدْ بَعْضَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْآتِيَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

الْحِوَارُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ	الْمَكَانُ	الزَّمَانُ
.....
.....

٦. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِذَا الصِّفَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ صَاحِبَ النَّقْبِ وَإِشَارَةً (✗) إِذَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تُمَثِّلُهُ، فِيمَا يَأْتِي:

سُجَاعٌ وَمَقدَامٌ.	مُحِبٌ لِلشُّهْرَةِ.	سَاعٍ إِلَى الشَّهَادَةِ.	زَاهِدٌ فِي الْحَيَاةِ.	مَعْرُوفٌ لِلنَّاسِ.
			(✓)	

أَتَدَوْقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



١. أَعَبَرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَثَارَتُهُ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ فِي نَفْسِي مِنْ مَشَايِرَ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

فَكَانَ مَسْلَمًا لَا يُصَلِّي بَعْدَ ذَلِكَ صَلَاةً إِلَّا قَالَ: اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَعَ صَاحِبِ النَّقْبِ.

٢. أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ لِلْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

وَكَانَ يَعْلَمُ - كَمَا يَعْلَمُ جَمِيعُ الْجُنُدِ - أَنَّ التَّقْدُمَ إِلَى هَذَا النَّقْبِ يَعْنِي أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَنْتَظِرُهُ.

أَسْتَعِدُ لِلِّإِمْلَاءِ



حَذْفٌ هَمْزَةُ (ابن) وَإِثْبَاتُهَا

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ (ابن): هَمْزَةٌ وَصُلٌّ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

- **تُحَذَّفُ** إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

- **تُثْبَتُ** فِي مَوْضِعَيْنِ:

1. إِذَا لَمْ تَقْعُ بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

2. إِذَا جَاءَتْ فِي بِدَايَةِ السَّطْرِ، حَتَّى لَوْ كَانَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

الوليد

.....

.....

أُرَاجِعُ فَهارَةً إِمْلَائِيَّةً



1. أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي، بِاخْتِيَارِ الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِهَمْزَةِ (ابن / بن):

أ. سِينَا مِنْ أَعْلَامِ الطَّبِّ في عَصْرِهِ.

ب. لَقَبُ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ عُمَرُ الخَطَابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - هُوَ الْفَارُوقُ.

ج. تَرَجَّمَ الْكَاتِبُ ابْنُ الْمُقْفَعَ كِتَابَ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

د. عَلَيُّ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَّانِ.

هـ. أَشَارَ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ عَلَى زِيَادٍ بِفَتْحِ الْأَنْدَلُسِ.

2. أَبَيْنُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابن) فِيمَا يَأْتِي:

أـ. مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ.

حُذِفَتْ هَمْزَةُ (ابن)، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

بـ. أَبُو الْكِيمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.

جـ. قَالَتْ أَسْمَاءُ: كَانَ الدَّرْسُ عَنِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ مُمْتِعًا.

3. أُبَيْنُ سَبَبَ إِثْبَاتِ هَمْزَةٍ (ابن) فِيمَا يَأْتِي:

أ - قَرَأْتُ مَقَالَةً عَنِ الْعَالَمِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.

أَثْبَتْ هَمْزَةً (ابن)، لِأَنَّهَا لَمْ تَقْعُ بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

ب. دَرَسَ مَحْمُودُ دُفْ في مَدْرَسَةِ ابْنِ النَّفِيسِ.

ج. ابْنُ خَلْدُونَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ الاجْتِمَاعِ، وَصَاحِبُ الْمُقدِّمةِ الشَّهِيرَةِ.

4. أُصَوِّبُ الْحَطَّاَ الإِلْمَلَائِيَّ الْوَارِدَ فِي الْلَّوْحَاتِ الْآتِيَّةِ:



أَكْتُبْ مُحتَوِيَّ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ:

نَصٌّ أَدَبِيٌّ يَحْتَوِي عَلَى
الْأَحْدَاثِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ،
وَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالْعُقْدَةِ، وَالْحَلِّ.

- أَتَذَكَّرُ قِصَّةً قَصِيرَةً حَدَثَتْ مَعِي، أَوْ قَرَأْتُهَا، ثُمَّ أَسْرُدُهَا
لِزُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفَّ.

أَبْنِي مُحتَوِيَّ كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى، ثُمَّ أَلْاحِظُ بَعْضَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ:

فِي عَهْدِ الدَّولَةِ الْأُمُوَيَّةِ، حَاسِرَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَائِدُ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حِصْنًا، فَاسْتَعْصَى عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَلَا حَظَ مَسْلَمَةُ نَقِبًا فِي سُورِ الْحِصْنِ، فَنَدَبَ الْجُنُدَ إِلَى تَسْلِقِ الْحِصْنِ، وَالدُّخُولِ مِنْ هَذَا النَّقْبِ؛ لِفَتْحِ بَوَابَةِ الْحِصْنِ مِنَ الدَّاخِلِ. فَمَا تَقَدَّمَ لِهَذَا الْفِعْلِ أَحَدٌ، إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا، خَرَجَ مُلَثَّمًا مِنْ بَيْنِ الْجَيْشِ، وَكَانَ يَعْلَمُ - كَمَا يَعْلَمُ جَمِيعُ الْجُنُدِ - أَنَّ التَّقَدُّمَ إِلَى هَذَا النَّقْبِ يَعْنِي أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَتَنَظَّرُهُ، وَأَنَّهُ إِنْ وَصَلَ إِلَى النَّقْبِ، وَاسْتَطَاعَ الْقَفْرَ مِنْهُ وَرَاءَ سُورِ الْحِصْنِ، فَإِنَّهُ سَيَكُونُ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ وَحْدَهُ، وَأَنَّ الشَّهَادَةَ أَيْضًا تَتَنَظَّرُهُ، لِكِنَّ حَبَّهُ لِلشَّهَادَةِ، وَلِنُصْرَةِ اللَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ، كَانَ أَقْوَى مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَوْتِ، وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ أَفْلَحَ فِي تَسْلِقِ السُّورِ، وَدُخُولِ النَّقْبِ، وَفَتْحِ بَابِ الْحِصْنِ لِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ، فَفَتَحَ الْحِصْنُ، وَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ.

1. الْأَحْدَاثُ.
2. الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ.
3. الشَّخْصِيَّاتُ
4. الْعُقْدَةُ.
5. الْحَلُّ.



- أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً قَرَأْنَاهَا، أَوْ سَمِعْتُهَا، أَوْ حَدَثَتْ مَعِي، مُؤَظَّفًا عَنَّا صَرَّهَا :

أَرْاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي الْقِصَّةَ
الْقِصَّةَ كَعَضُّ عَنَاصِرِهَا:

الأحداث

- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ.

الشَّخْصِيَّاتُ -

- العُقدَةُ.

الحل

أَحْسَنُ حَطَّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ الرُّقْعَةِ:

أَفْلَحَ صاحِبُ التَّقْبِ فِي فَسْحِ بَابِ الْمَصْنَ.

.3

.2

.1

أَفْلَحَ صاحِبُ التَّقْبِ فِي فَسْحِ بَابِ الْمَصْنَ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ

أَسْتَعِدُ



أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: اسْمٌ يُذْكَرُ عَلَى
أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيادةٍ وَأَوْ وَنُونٍ (ون)
أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ (ين)، وَتُحَرَّكُ النُّونُ
بِالْفَتْحَةِ، مِثْلًا:
(المُعَلَّمُونَ، الْمُعَلَّمِينَ).

- أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الجَمْعِ فِيمَا يَأْتِي:

- مِسْكِين ○ مُجْتَهِدون ○ رَيْتُون
 سَائِرون ○ مُسَافِرون ○ حَصِين
 سَائِقِين ○ زَيْدُون ○ حَصِين

أَوْظَفُ



1. أَجْمَعُ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، بِالاسْتِعَانَةِ بِالْمُخَطَّطِ:

أَتَذَكَّرُ

عِنْدَ جَمْعِ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، تَبْقَى أَحَرْفُ الْمُفْرَدِ سَالِمَةً مِنَ التَّغْيِيرِ؛ فَلَا يَتَغَيَّرُ تَرْتِيبُهَا وَلَا حَرْكَاتُهَا؛ لِذَلِكَ سُمِّيَ جَمْعًا سَالِمًا.

مُخْلِصُون
مُخْلِصِينَ

=

ونَ، يَنَ

مُخْلِصٌ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
..... /	رَابِحٌ /	رَسَامٌ
صَيَادُونَ / صَيَادِينَ	صَيَادٌ /	مَشْهُورٌ
..... /	صَادِقٌ /	مُشْرِفٌ

2. أَصِلُّ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْوَارِدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بِالحَالَةِ الإِغْرَابِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

أَتَذَكَّرُ

يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
بِالْوَاوِ، مِثْلًا:
- زَرَعَ الْفَلَاحُونَ الْقَمْحَ.
- الْفَائِزُونَ اسْتَلَمُوا جَوَائزَهُمْ.
وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ:
- كَرَمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.
- سَلَّمَتُ عَلَى الْفَائِزِينَ.

مَرْفُوعٌ

مَنْصُوبٌ

مَجْرُورٌ

أ. أَعَدَ اللَّهُ تَعَالَى أَجْرًا عَظِيمًا لِلْمُحْسِنِينَ إِلَى النَّاسِ.

ب. يَنْشُرُ الْمُتَسَامِحُونَ الْمَحَبَّةَ وَالخَيْرَ فِي الْمُجَمَّعِ.

ج. نَحْتَرِمُ الْمُخْلِصِينَ فِي أَدَاءِ وَاجْبَاتِهِمْ.

د. الْنَّاجِحُونَ يُحدِّدونَ أَهْدَافَهُمْ فِي الْحَيَاةِ.

3. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

(1) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ بَيْنِ الْجُمُوعِ الْآتِيَّةِ هُوَ:

- أ. مَسَاكِينٌ ب. مُسَاعِدِينَ ج. بَسَاتِينٌ

(2) جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَنْصُوبُ فِي جُمْلَةِ (الْمُدَرِّبُونَ النَّاجِحُونَ يُحَفِّزُونَ الْمُتَدَرِّبِينَ عَلَى تَطْوِيرِ
مَهَارَاتِهِمْ)، هُوَ:

- أ. الْمُدَرِّبُونَ ب. النَّاجِحُونَ ج. الْمُتَدَرِّبِينَ

(3) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا مَرْفُوعًا هِيَ:

أ. وَعَدَ اللَّهُ تَعَالَى الصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ أَجْرًا عَظِيمًا.

ب. شَارَكُتُ الْمُزَارِعِينَ وَالْمُزَارِعَاتِ فِي قِطَافِ الرَّزَّيْتُونِ.

ج. حَرَصَ الْمُمَرِّضُونَ وَالْمُمَرِّضَاتُ عَلَى العِنَايَةِ بِالْمَرْضِى.

٤. أَمْلأُ الْفَرَاغِ بِال்�كَلِمَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعًا مُذَكَّرًا سالِمًا:

- أ. فَازَ فِي مُسَابِقَةِ الْوَثْبِ الطَّوِيلِ. (المُشارِك)
- ب. نَبَهَتِ الشُّرُطِيَّةُ إِلَى ضَرُورَةِ الْإِلْتِزَامِ بِالشَّوَّاخِصِ الْمُرْوَرِيَّةِ. (السَّائِق)
- ج. سَاعَدَ السُّيَاحَ لِمَعْرِفَةِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مَدِينَةِ الْبَتْرَا. (الْمُرْشِد)
- د. شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ **الْمُتَطَوِّعِينَ** وَالْمُتَطَوِّعَاتِ فِي تَنْظِيمِ حَفْلِ اسْتِقبَالِ الطَّلَبَةِ الْجُدُودِ. (الْمُتَطَوِّعُونَ)
- هـ. زَارَ مَدْرَسَتَنَا فَرِيقٌ مِن الْزَّرَاعِيْنَ، وَأَفَادُونَا مِنْ خَبْرِهِمْ. (الْمُهَنْدِس)

٥. أَعُودُ إِلَى الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهَا جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ.

٦. أَعْرِبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ إِغْرِيْبًا تَامًا:

نَمَوذْجُ فِي الإِعْرَابِ

البَاحِثُونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعَهُ
الْوَاوُ؟ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

أ. ناقَشَ البَاحِثُونَ مُشْكِلَةَ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ.

ب. اسْتَقْبَلَتْ مُضِيَفَاتُ الطَّيَّارَانِ الْمُسَافِرِينَ عِنْدَ بَابِ الطَّائِرَةِ.

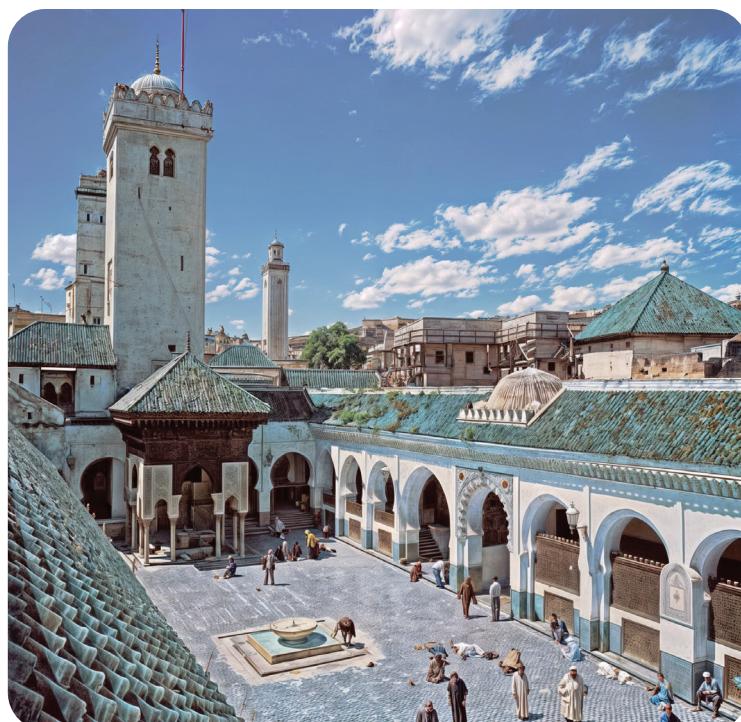
ج. رَحَبَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ بِالْمُعَلَّمِينَ الْزَّائِرِينَ.

أقوّم ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوسِطٌ	عالٍ	مؤشّر الأداء
			القراءة - أقرأ النص قراءةً صامتةً ضمن سرعة محددة. - أقرأ متمثلاً أسلوب النهي. - أفسّر معاني الكلمات في النص المقروء، موظفاً معرفتي السابقة. - أبِرُّ العلاقة بين أحداث القصة في النص، مستخلصاً القيم الإيجابية من السياق. - أحَلَّ محتوى النص، مبيناً بعض عناصر القصة فيه. - أكونُ آراءً حول أحداث محددة ورددت في النص المقروء. - أحَلَّ البُعد الفني والجمالي للخيال في النص المقروء.
			الكتابة - أكتب همزة (ابن) في مواضعها الصحيحة كتابةً سليمة. - أحَلَّ البنية التنظيمية للنص مراعياً بعض عناصره. - أكتب قصة قصيرة بلغة سليمة و المناسبة، مراعياً بعض عناصرها. - أرسم الجملة بخط الرقعة رسمًا صحيحاً واصحاً.
			البناء اللغوبي - أميّز جمْع المذكَر السالِمِ مِنْ غيرِه مِنَ الأسماء. - أوَظَفْ جمْع المذكَر السالِمِ في جملٍ مفيدةً توظيفاً سليماً. - أعرِب جمْع المذكَر السالِمِ إعراباً سليماً.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

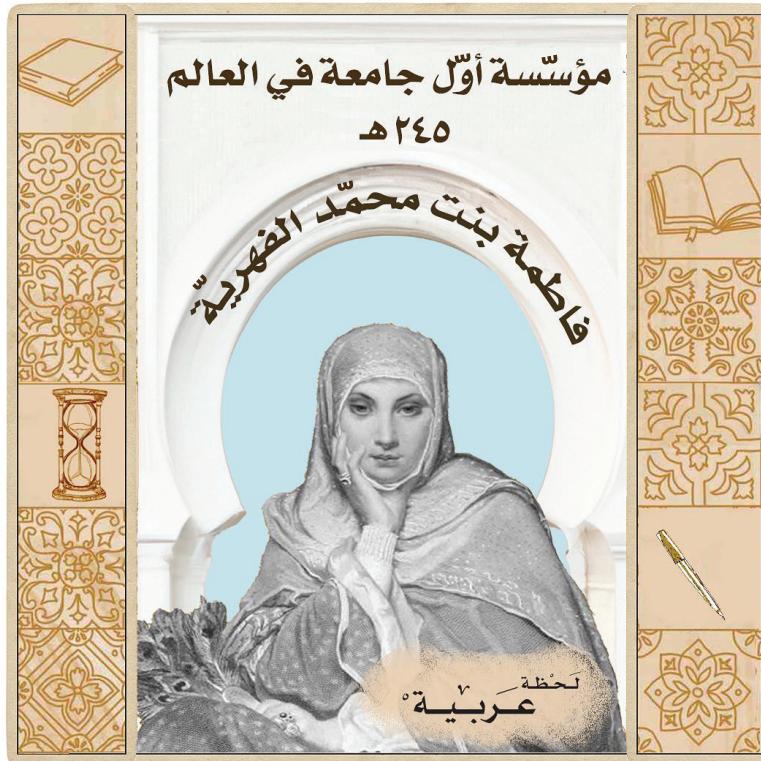
9



مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمْ جَوازِيهِ
لَا يَذَهِبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

(الْحُطَيْثَةُ)

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَنَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زلت تعلّم عن دور المرأة في
إصلاح المجتمع وتطويره؟

أريد أن أتعلّم عن دور المرأة
في إصلاح المجتمع وتطويره:

أعرّف عن دور المرأة في
إصلاح المجتمع وتطويره:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بعد القراءة

قبل القراءة

أَقْرَأً



أُضِيفَ إِلَى مُعْجَمِي:



فاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ وَجَامِعَةُ الْقَرَوِيَّينَ

كان في مدينة فاس في المغرب امرأة مشهود لها بالعلم والتقى والصلاح، اسمها فاطمة بنت محمد الفهري، وكتبتها أم البنين، هاجرت مع عائلتها من القิروان في تونس إلى المغرب، وقد عرفت بالعلم الجليل والفضل الجم.

وكان أن ورثت مالاً جسيماً حلالاً طيباً، فأرادت أن تصرفه في وجوه البر وأعمال الخير، فعزمت على بناء مسجد تجده ثوابه في الآخرة، وما لبث الجامع حتى حفر أساسه في أول رمضان، سنة مئتين وخمس وأربعين للهجرة، ونذرت الفهريّة أن تصوم شكرًا لله حتى يتم البناء، ولم تزل فاطمة صائمة من يوم شرع في بنائه، إلى أن انتهت البناء، وصلت فيه شكرًا لله الذي وفقها لأعمال الخير، وبتمام بنائه كانت فاطمة الفهريّة أول امرأة في العالم تبني جامعاً، يقول ابن خلدون: «فكأنها نبهت فاطمة بذلك عزائم الملوكة».

ولقد شاء القدر أن تزدهر حلقات العلم في هذا الجامع، وأن تتحول حلقات الدرس والبحث فيه إلى ما عرف فيما بعد بجامعة القرويين، وهي الجامعة التي تعداد من أقدم الجامعات في العالم. إن جامعة القرويين في بدايتها كانت كغيرها من المنشآت التي يجري عليها **ناموس التطور**؛ فقد كانت جامعة القرويين مسحداً صغيراً، لم يلبث أن تطور شكلًا ومضموناً عبر الأيام إلى أن أصبحت جامعة مزدهرة.

الجُمُّ: الكثير.

جَسِيمٌ: ضخم.

شَرِيع: بدئ.

عَزَائِمُ: مفرداتها: عزيمة، وهي: الإرادة.

نَامُوسٌ: قانون.

روم لاندو: مؤلف وباحث إنجليزي.

شيد: بني.

يعكرون: يداومون.

أرسطو: فيلسوف يوناني.

الإغريق: اليونانيون القدماء.

كريستوفيتش: باحث روسي.

الشاهد: مفردتها: شاهد، وهو: الدليل.

اقرأ واتمّل المعنى



- أقرأ العبارة الآتية، مراعيًا التنغيم الصوتي المناسب لأسلوب النفي:

لم يكن سكان باريس يعرفون من الكليات إلا الأسم.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

1) نَذَرَتِ الْفِهْرِيَّةُ أَنْ تَصُومَ شُكْرًا لِلَّهِ حَتَّى يَتَمَّ الْبَنَاءُ.

- ج. حَذَرَتْ نَفْسَهَا.
ب. أَوْجَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا.
أ. راجَعَتْ نَفْسَهَا.

2) كَانَ الْعُلَمَاءُ مِنْ قُرَابَةِ الْفِيْسِنَةِ يَعْكُفُونَ عَلَى الْمُبَاحَثَةِ الدِّينِيَّةِ وَالْمُنَاظِرَاتِ الْفَلْسَفِيَّةِ.

- ج. الْجِوَارُ وَالْمُنَاقَشَةُ.
ب. الْاِنْفِرَادُ بِالرَّأْيِ.
أ. التَّشَدُّدُ وَالْعَصَبِيَّةُ.

3) فَعَزَّمَتْ عَلَى بِنَاءِ مَسْجِدٍ تَجْدُ ثَوَابُهُ فِي الْآخِرَةِ.

- ج. أَقْسَمَتْ مُتَحَمِّسَةً.
ب. أَبْدَتْ إِعْجَابَهَا.
أ. نَوَّتْ وَقَرَّرَتْ.

2. أَسْتَخْرِجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ النَّصِّ الْمُضْطَلَحَ الَّذِي تَدْلُّ عَلَيْهِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَّةُ:

جِدَالُ وَجِوَارُ وَنِقَاشُ عِلْمِيٌّ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ خَصْمَيْنِ بِالدُّفَاعِ عَنْ قَضِيَّةٍ مَا أَوْ مُهَا جَمِيَّهَا.

3. أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ رَمِيزِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِقْرَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا، فِيمَا يَأْتِي:

الفِقْرَةُ الْأُولَى.

أ

تَطَوُّرُ الْجَامِعِ حَتَّى أَصْبَحَ جَامِعَةً مُزَدَّهَرَةً.

الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ.

ب

عَزْمُ فاطِمَةَ الْفِهْرِيَّةِ عَلَى بِنَاءِ الْجَامِعِ.

الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ.

ج

التَّعْرِيفُ بِفاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدِ الْفِهْرِيِّ.

الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ.



٤. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْفِكْرَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ، وَإِشَارَةً (✗) إِزَاءِ الْفِكْرَةِ عَيْرِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَأْتِي:

	هاجَرَتْ فاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ مَعَ عَائِلَتِهَا مِنَ الْقَيْرَوَانِ إِلَى الْمَغْرِبِ.	أ
✗	أَنْفَقَتْ فاطِمَةُ الْمَالِ الَّذِي وَرَثَتْهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.	ب
	حُفِرَ أَسَاسُ الْجَامِعِ فِي أَوَّلِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.	ج
✓	ظَلَّتْ فاطِمَةُ صَائِمَةً شُكْرًا لِلَّهِ إِلَى أَنْ تَمَّ بِنَاءُ الْجَامِعِ.	د
	شُيِّدَ جَامِعُ الْقَرَوِيَّينَ فِي مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ.	هـ
	اَقْتَرَنَ ذِكْرُ جَامِعَةِ الْقَرَوِيَّينَ بِذِكْرِ فاطِمَةِ الْفِهْرِيَّةِ.	و

٥. أُبَيِّنْ طَبِيعَةَ الْحَرَكَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْقَرَوِيَّينَ كَمَا عَرَضَهَا الأُسْتَادُ رُومَ لَانِدو.

٦. أُوْضِحْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي القيمةُ الْخَضَارِيَّةُ لِكُلِّيَّةِ الْقَيْرَوَانِ كَمَا أَشَادَ بِهَا الأُسْتَادُ كَرِيسْتُوفِيُّشُ.

٧. أُبَيِّنْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي شَفَوِيًّا الدُّورَ الإِيجَابِيَّ لِفاطِمَةِ الْفِهْرِيَّةِ فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



١. أُبُدِي رَأِيِّي بِالْعِبَارَةِ الْآتَيَةِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

اَقْتَرَنَ ذِكْرُ جَامِعَةِ الْقَرَوِيَّينَ بِذِكْرِ مُؤَسِّسِهَا فاطِمَةِ الْفِهْرِيَّةِ، وَلَسَوْفَ يَظُلُّ كَذَلِكَ إِلَى الأَبَدِ.

٢. أَنْاقِشُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتَيَةِ، مُبَيِّنًا أَثْرَهُ فِي نَفْسِي:

نَبَهَتْ فاطِمَةُ بِنَاءِ الْجَامِعِ عَزَائِمَ الْمُلُوكِ.

دخول اللام الشمسيّة على الأسماء المبدوءة باللام

أتذكر

- عند دخول (أل) التّعريف على اسم مبدوء بحرف شمسيّ، توضع الشدة عليه.
- لام (أل) التّعريف تكتب، ولا تُنطق، مثل: (تمر: التّمر / زهر: الزّهر)
- الحروف الشمسيّة هي: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن).

أستعد للأملاء



- أضع دائرة حول الأسماء المبدوءة باللام الشمسيّة، فيما يأتي:

النُّجُوم	الكَهْفُ	الرَّمْلُ	الشَّمْسُ	القَمَرُ
الحُقولُ	السَّماءُ	الطَّائِرَةُ	الخَرِيفُ	الشّتاءُ

أراجع مهارة إملائية



1. أحذف (أل) التّعريف الشمسيّة من الأسماء الآتية، ثم أكتبها في الفراغات:

اللوحة: لـوـحة، اللون: ، اللحن: ، اللقب: ، اللعبة:

2. أدخل (أل) التّعريف الشمسيّة على الأسماء في الجدول الآتي، مُستعيناً بالمحظط:

أتذكر

- عند دخول اللام الشمسيّة على اسم مبدوء باللام، تكتب اللامان معاً؛ فلا تُنطق اللام الأولى، وتوضع الشدة على اللام الثانية، وتُنطق مُشدّدة، مثل: (لـبـن: الـلـبـن)

الـلـسانُ



لـسانُ

+

الـ

.....	لـفـظ	لغـز
الـلـمعـان	لـمعـان	لـيـث
.....	لـهـيـب	لـطـيف

3. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوَةِ بِاللَّامِ، وَدَخَلْتُ عَلَيْهَا اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:

يُقَدِّرُ الطَّلَبَةُ النَّاجِحُونَ قِيمَةَ الْوَقْتِ، فَلَا يُضِيعُونَهُ فِي اللَّهُوِ وَاللَّعِبِ، وَيُواظِبُونَ عَلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ وَالْمَسْؤُلِيَّاتِ الْمُوكَلَةِ إِلَيْهِمْ، وَلَا يَسْهِرُونَ اللَّيْلَ، بَلْ يَنَامُونَ بِاكْرَاءِ؛ كَيْ يَبْدُؤُوا يَوْمَهُمْ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ.

4. أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ بَعْدِ إِدْخَالِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَيْهَا.



أ. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

ب. فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْآخَرِينَ يُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ.

ج. تَحْتَوِيِ شَمَارُ عَلَى كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْعَنَاصِيرِ الْغَذَائِيَّةِ.

د. عَصِيرُ نَافِعٌ لِلْجِسمِ فِي حَالَاتِ الزُّكَامِ.

5. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أ. الإِرْشَادِيَّةُ عَلَى الطُّرُقِ مِنْ أَهَمِّ مَعايِيرِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ. (اللُّوحَاتُ، الْوَحَاتُ)

ب. يَتَنَظِّرُ الْمُسَافِرُ بِأَهْلِهِ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ. (اللِّلْقاءُ، الْلَّقَاءُ)

ج. تَأَمَّلُتُ إِبْدَاعَ الْخَالِقِ فِي جَعْلِ النُّجُومِ سَبِيلًا لِإِهْتِدَاءِ النَّاسِ. (اللَّامِعَةُ، الْلَّامِعَةُ)

6. أُصْوِّبُ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْوَارِدَةَ فِي الإِعْلَانِ الْآتِيِّ:



ملحمة البركة
لبيع جميع انواع
اللحوم الطازجة

أَكْتُبْ مُحتَوِي

فِقْرَةٌ مِنْ سِيرَةِ غَيْرِيَّةٍ

أَسْتَعِدُ لِلْكِتابَةِ



السِّيرَةُ الْغَيْرِيَّةُ:

نَصُّ نَثْرِيُّ يَتَناولُ الْكِتَابَةَ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مُؤَثِّرَةٍ، بِتَحْدِيدِ الْعَصْرِ الَّذِي عَاشَتْهُ، وَأَهَمِّ الْأَحْدَاثِ الَّتِي عَاصَرَتْهَا، وَذِكْرِ إِنجَازَاتِهَا، بِاسْتِعْمَالِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ / هُوَ / هِيَ).

- أَذْكُرُ لِزَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي شَخْصِيَّةً مُؤَثِّرَةً أَعْرِفُهَا، مَعَ ذِكْرِ إِنجَازٍ مُهِمٌ لَهَا.

أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



- أَفْرُأُ النَّصَّ الْآتَى، ثُمَّ أُلَاحِظُ بَعْضَ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الْغَيْرِيَّةِ:

كَانَ فِي مَدِينَةِ فَاسَ فِي الْمَغْرِبِ اُمْرَأً مَشْهُودُ لَهَا بِالْعِلْمِ وَالْتَّقَى وَالصَّالِحِ، اسْمُهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ الْفِهْرِيِّ، هاجَرَتْ مَعَ عَائِلَتِهَا مِنَ الْقَيْرَوَانَ فِي تُونِسِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَقَدْ عُرِفَتْ بِالْعِلْمِ الْجَلِيلِ وَالْفَضْلِ الْجَمِّ. وَكَانَ أَنْ وَرَثَتْ مَالًا جَسِيمًا، فَعَزَّمَتْ عَلَى بِنَاءِ مَسْجِدٍ تَجِدُ ثَوَابَهُ فِي الْآخِرَةِ، وَمَا لَبِثَ الْجَامِعُ حَتَّى حُفِرَ أَسَاسُهُ فِي أَوَّلِ رَمَضَانَ، سَنَةِ مِئَتَيْنِ وَخَمْسٍ وَأَرْبَعَينَ لِلْهِجَرَةِ، وَنَذَرَتِ الْفِهْرِيَّةُ أَنْ تَصُومَ شُكْرًا لِلَّهِ حَتَّى يَتَمَّ الْبَنَاءُ، وَلَمْ تَرُلْ فاطِمَةُ صَائِمَةً مِنْ يَوْمٍ شُرُعَ فِي بَنَائِهِ، إِلَى أَنْ اتَّهَى الْبَنَاءُ، وَصَلَّتْ فِيهِ شُكْرًا لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَهَا لِأَعْمَالِ الْخَيْرِ. ثُمَّ تَطَوَّرَ الْجَامِعُ عَبْرَ الْأَيَّامِ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ جَامِعَةً مُزَدَّهَرَةً. كَانَتْ فاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ أَوَّلُ اُمْرَأَةٍ فِي الْعَالَمِ تَبْنِي جَامِعًا، وَقَدْ اقْتَرَنَ ذِكْرُ جَامِعَةِ الْقَرَوِيَّينَ بِذِكْرِ مُؤَسِّسِهَا فاطِمَةَ الْفِهْرِيَّةَ، وَلَسَوْفَ يَظْلُمُ كَذَلِكَ إِلَى الْأَبَدِ.

1. التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ: اسْمُهَا، وَمَوْلُدُهَا وَنَشَأَتْهَا، وَبَيْتُهَا، وَصِفَاتُهَا.

2. الْأَحْدَاثُ الَّتِي عَاشَتْهَا وَعَاصَرَتْهَا، وَأَهَمُّ إِنجَازَاتِهَا.

3. جُمْلَةُ خِتَامِيَّةٍ: تَأْكِيدُ اسْمِ الشَّخْصِيَّةِ وَإِنجَازِهَا بِعِبَارَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.



مُوظفًا شَكْلًا كِتابيًّا



- أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنَ السِّيَرَةِ الْغَيْرِيَّةِ، لِلشَّاعِرِ الْأَرْدُنِيِّ (مُصْطَفَى وَهْبِي التَّلُّ)، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْمُدْرَجَةِ فِي الصُّندوقِ الْمُجَاوِرِ:

أَسْتَعِينُ فِي كِتَابِي بِالْأَفْكَارِ
الآتَةِ:

- التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ:

- مَوْلُدُهَا: مَدِينَةُ إِرْبِدَ، (1899).

- وفاتها: (1949).

صفاتها: الذكاء، وحب العلم -
والتعاطف مع القراء، والدفاع
عن المظلوم ميزان

- لَقِيْهَا: شاعر الأردن، وـ «عَرَارُ». .

الْأَخْدَاثُ وَالْإِنْجَازَاتُ: الْعَمَلُ -
فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ، ثُمَّ الْقَضَاءِ.
لَهُ كُتُبٌ مُتَرَجَّمَةُ، وَدِيَوَانٌ
شِعْرِيٌّ، بِعْنَوَانِ: «عَشِيشَاتُ
وَادِي الْيَابِسِ».

الجُملةُ الْخِتَامِيَّةُ: اختير رمزاً ثقافياً عربياً للعام (2022).

أَخْسَنُ حَطْبِي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ الرُّقْعَةِ:

عرفت فاطمة بالعام الجليل والفضل الجمی.



عرفت فاطمة بالعام الجليل والفضل الجمی.

اتجاه الكتابة

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ

أَسْتَعِدُ



- أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: هُوَ اسْمٌ
دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْتَيْنِ بِزِيادةِ
الْفِ وَتَاءُ (ات) عَلَى مُفَرَّدِهِ،
مِثْلُ: (مُبِدِعَاتُ، كَاتِباتُ).

رَائِدَاتُ	قَطَرَاتُ	نَبَاتُ	مُمَرِّضَاتُ
فُراتُ	جِينَاتُ	أَصْواتُ	مُؤْنِسَاتُ

أُوْظَفُ



1. أَجْمَعُ الْمُفَرَّدَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِّ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مُسْتَعِنًا بِالْمُحَاطَّ:

أَتَذَكَّرُ

عِنْدَ جَمْعِ الْاسْمِ الْمُفَرَّدِ جَمْعَ
مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، تَبْقَى أَخْرُوفُ
الْمُفَرَّدِ سَالِمَةً مِنَ التَّعْيِيرِ؛ فَلَا
يَتَعَيَّرُ تَرْتِيبُهَا وَلَا حَرْكَائُهَا؛
لِذَلِكَ سُمِّيَ جَمْعًا سَالِمًا.



الجمعُ	المُفَرَّدُ	الجمعُ	المُفَرُّدُ
.....	غَابَةٌ	طَبَيْبَةٌ
.....	لَاعِبَةٌ	زَهْرَةٌ
.....	قَارِئَةٌ	مُدَرِّبَاتُ	مُدَرِّبَةٌ

2. أَقْرِأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَضْعُخْ خَطًّا تَحْتَ جُمُوعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَةِ فِيهَا:

«يُعَزِّزُ التَّدْرِيبُ الْمَهْنِيُّ قُدْرَاتِ الْأَفْرَادِ، وَيُمَكِّنُهُم مِّنْ اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ الْلَّازِمَةِ لِلْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتِ وَاسِعَةٍ مِّنَ الصَّنَاعَاتِ، وَيُقْلِلُ مِنْ مُشْكِلَاتِ الْبِطَالَةِ، وَيُحَفِّزُ الْابْتِكَارَاتِ، وَيُحَسِّنُ الْإِنْتَاجَ».

3. أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْمُجاوِرَةَ، ثُمَّ أُوْظِفُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، فِي الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:



- أ. مَنِ اللَّوَاطِي يَعْمَلُنَ فِي الصُّورَةِ؟
- ب. مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟ **السَّجَادَاتُ**
- ج. أَيْنَ تُبَاعُ الْمُتَسْجَحَاتُ؟
- د. بِمِّا أَصِفُ الْعَامِلَاتِ؟

4. أُصْنِفُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَّةِ إِلَى: مُثْنَى، وَجَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ: (مُشَجِّعُونَ، سَائِحَاتُ، فَلَاحَانِ، عَامِلِينَ، غَوَّاصَاتُ، مُحْتَرِعَينَ)

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ	الْمُثْنَى
.....
.....	عَامِلِينَ

5. أَضِبْطُ أَوَاخِرَ جَمْعِ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أَتَذَكَّرُ

- يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ:
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ مِنَ الْمَطَارِ.
 - يُنْصَبُ، وَيُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ:
يَرْفَعُ الْجُنُودُ الرَّاِيَاتِ عَالِيَّةً.
- جَلَسَ الْمُشَجِّعُونَ فِي الْمُدَرَّجَاتِ.

أ. الْحَسَنَاتُ يُدْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ.

ب. رَتَّبَتْ صَدِيقَاتُ الْمَكْتَبَةِ **اللَّوْحَاتِ** الإِرْشَادِيَّةَ فِيهَا.

ج. تَخْتَلِفُ الْهِوَايَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

د. يَتَجَنَّبُ الْعَاقِلُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّائِعَاتِ.

6. أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًا:

أ. تَعَلَّمَتِ **الْفَتَيَاتُ** الْحِيَاكَةَ.

ب. خَلَفَتِ **الْمُلَوَّثَاتُ** مَشَاكِلَ بَيِّنَةً كَثِيرَةً.

ج. يُقلِّلُ التَّصَحُّرُ **الْمِسَاحَاتِ** الْخَضْرَاءَ.

د. اسْتَعَدَّ أَخِي لِلْمُشَارَكَةِ **فِي** **الْمُسَابِقَاتِ** الثَّقَافِيَّةِ.

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	القراءة
			- أَقْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضِيْمِنَ سُرْعَةً مُحَدَّدةً.
			- أَقْرَأَ مُتَمَثِّلاً أَسْلُوبَ النَّفْيِ.
			- أَفْسَرَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقةَ.
			- أَسْتَتَّجِي الْأَفْكَارَ الرَّئِسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالْقَرَائِينِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهَا.
			- أَبْرَزَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ وَالتَّغْيِيرَاتِ، مُسْتَخْلِصًا القيمة الإيجابية من السياقِ.
			- أَكْوَنْ آرَاءً حَوْلَ أَفْكَارٍ مُحَدَّدةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ.
			- أَحْلَلَ الْبُعْدَ الْفَنِيَّ وَالْجَمَالِيَّ لِلْخَيَالِ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ.
			الكتابة
			- أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمَبْدُوَةَ بِاللَّامِ، بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَيْها، كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَحْلَلَ الْبِنِيَّةَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِلنَّصِّ مُرَاعِيًّا بَعْضَ عَنَاصِرِهِ.
			- أَكْتُبُ جَانِبًا مِنْ سِيرَةِ غَيْرِيَّةٍ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا.
			- أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ الرُّقْعَةِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			البناء اللغوي
			- أُمِيزُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ.
			- أُوَظِّفُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.
			- أُعْرِبُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ إِعْرَابًا سَلِيمًا.

10

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ



وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَىٰ ۚ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونَ ۚ

(سورة المائدة: 2)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقَةً وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَبَثَّ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلَّدْرُسِ.

ما زلتَ عَنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ:

أَعْرِفُ عَنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأْ



التعاونُ والتَّابِدُ

لِمَاذَا تَتَعَاونُ الْكَائِنَاتُ فِي كُوْنَنَا؟ وَلِمَاذَا تَتَنَبَّدُ؟ إِنَّ الَّذِي نَعْرُفُهُ مِنْ أَمْرِ التَّعَاوُنِ وَالتَّابِدِ أَنَّ التَّعَاوُنَ يَرْمِي إِلَى الْبِنَاءِ وَالْحَيَاةِ، وَأَنَّ الثَّانِي يُؤَدِّي إِلَى الْهَدْمِ وَالْفَسَادِ. وَنَحْنُ بِوَصْفِنَا كَائِنَاتٍ حَيَّةً، تَقْرُءُ عِيُونُنَا، وَتَشْرِحُ صُدُورُنَا، وَتَبْتَهِجُ أَفْكَارُنَا، بِمَشَاهِدِ التَّعَاوُنِ فِي الْكَوْنِ، وَتَنْكِمِشُ بِمَشَاهِدِ التَّابِدِ. وَحَسْبُكَ أَنْ تَرْقَبَ النَّحْلَ فِي خَلَايَاهَا، وَالنَّمَلَ فِي قُرَاها؛ لِتَعْرِفَ كَمْ فِي تَعَاوُنِهَا الْعَجِيبُ مِنْ مُتَعَةٍ لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ وَالْخَيَالِ!

كَذَلِكَ تَرَى فِي بَعْضِ الطَّيْرِ الَّتِي تَعِيشُ أَسْرَابًا؛ وَبَعْضِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ قُطْعَانًا؛ فَهِيَ فِي الغَالِبِ تَتَفَانَى فِي الذُّودِ عَنْ كِيَانِهَا؛ فَالْكُلُّ لِلْوَاحِدِ، وَالْوَاحِدُ لِلْكُلِّ؛ إِذَا ضَاقَتْ بِهَا بُقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ، أَرْسَلَتِ الرُّوَادِ يَتَتَّجِعُونَ لَهَا مَرَاعِيَ جَدِيدَةً، وَإِذَا اتَّسَرَتْ فِي مَرْعَى، أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي مَبْيَتِ أَقَامَتِ الْحُرَاسَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، يُنْدِرُونَهَا بِأَقْلَى خَطَرٍ مُدَاهِمٍ، وَإِذَا كَانَ وَقْتُ الْقَيْلُولَةِ انْصَرَفَتْ إِلَى الرَّاحَةِ، أَوْ إِلَى اللَّعِبِ، أَوْ إِلَى التَّغْرِيدِ. وَهَذِهِ كُلُّهَا مَظَاهِرٌ مُخْتَلِفَةٌ لِشُعُورٍ وَاحِدٍ، هُوَ شُعُورُ السَّعَادَةِ بِالْوُجُودِ، وَالْغِبْطَةِ بِالْتَّعَاوُنِ عَلَى الْبَقاءِ.

إِنْ يَكُنْ لَنَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَعَةِ فِي تَأْمُلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَجْنَاسِ الْحَشَراتِ، وَالْطَّيْرِ، وَسَائِرِ الْحَيَوانِ، فَالْمُتَعَةُ الْكُبْرِيُّ يَحِبُّ أَنْ تَجْنِيهَا مِنْ تَأْمُلِنَا الْأَجْسَادُ الْحَيَّةُ عَلَى اخْتِلَافِهَا، وَالْجَسَدُ الْبَشَرِيُّ خَاصَّةً؛ فَأَجْسَادُنَا نَتْيَاجَةُ رَائِعَةٍ لِلتَّعَاوُنِ الْعَجِيبِ بَيْنَ كُلِّ عُضُوٍّ مِنْ أَعْصَائِهَا، وَكُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ ذَرَّاتِهَا. وَالْجَسَدُ الْبَشَرِيُّ السَّوِيُّ يُعَبِّرُ عَنْ عَالَمٍ مُنَظَّمٍ أَفْضَلَ

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

التَّابِدُ: الْاِخْتِلَافُ وَالْتَّفَرْقُ.

يَرْمِي: يَهْدِفُ.

تَنْكِمِشُ: تَنْقِبُ وَتَحْزَنُ.

تَتَفَانَى: تَبْذُلُ جُهْدًا عَظِيمًا.

كِيَانٌ: ذَاتٌ أَوْ وُجُودٌ.

يَتَتَّجِعُونَ: يَذْهَبُونَ لِلْبَحْثِ عَنْ مَوَاضِعِ الْعُشْبِ.

غايةٌ: هَدْفُ.

التنظيم، ومُدَرِّبٌ أَحْسَنَ التَّدْرِيبِ؛ لِلتَّعَاوُنِ الْكَاملِ فِي سَبِيلِ حَيَاةٍ مُوَحَّدةٍ، وَغَايَةٌ مُوَحَّدةٌ؛ فَاللَّدُمُ لَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ مِنْ أَجْلِ الْعَيْنِ وَالْأَدْنِ، أَوْ مِنْ أَجْلِ الْأَنْفِ وَاللِّسَانِ فَحَسْبُ، بَلْ مِنْ أَجْلِ كُلِّ شَعْرَةٍ، وَكُلِّ ظُفْرٍ، وَكُلِّ خَلِيلَةٍ مِنْ خَلَايَا الْجِلدِ وَاللَّعْنِ وَالْعَظْمِ. وَكَذَلِكَ الْقَلْبُ وَالرِّئَاتِنِ وَالْكِبْدُ وَالْمَعِدَةُ وَالْأَمْعَاءُ وَسَائِرُ الْأَعْضَاءِ؛ فَجَمِيعُهَا إِذْ تَعْمَلُ بَعْضُهَا فِي سَبِيلِ بَعْضٍ، إِنَّمَا تَعْمَلُ فِي سَبِيلِ الْجَسَدِ الْواحِدِ. فَمَا أَرْوَعَ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ مِنْ ظَواهِرِ التَّعَاوُنِ!

وَإِذَا انتَقَلْنَا مِنَ الْجَسَدِ الْبَشَرِيِّ الْواحِدِ إِلَى مَجْمُوعِ الْأَجْسادِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْجَسَدُ الْأَكْبَرُ، أَوِ الإِنْسَانِيَّةُ الشَّامِلَةُ، أَدْهَشَنَا مَا فِي ذِلِكَ الْجَسَدِ مِنْ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ. فَالشُّعُوبُ - بِرَغْمِ مَا يَبْيَنُهَا مِنْ تَنَابُذٍ وَتَقَاطُعٍ - لَمْ تَرَلْ مُنْذُ بَدَأَتْ فِي تَعَاوُنٍ دَائِمٌ؛ فَالتبَادُلُ فِي الْأَمْتِعَةِ وَالآثَارِ وَالْأَفْكَارِ، مَا زَالَ قَائِمًا بَيْنَ النَّاسِ مُنْذُ أَنْ سَكَنُوا الْأَرْضَ، وَلَوْلَا ذِلِكَ التَّعَاوُنُ لَتَفَكَّكَتِ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ، فَانْهَارَتْ مَعَالِمُهَا وَحَلَّ بَهَا الْفَسَادُ. ذَلِكَ مِنْ أَصْدَقِ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَعْنِي الْبِنَاءَ، وَأَنَّ التَّنَابُذَ يَعْنِي الْهَدْمَ وَالْخَرَابَ.

(النُّورُ وَالدَّيْجُورُ، مِيختَائِل نُعَيْمَة، بِتَصْرِيفٍ)

الأَمْتِعَةُ: مُفْرُدُهَا: المَتَاعُ، وَهُوَ كُلُّ مَا يُسْتَفْعِلُ بِهِ؛ كَالطَّعَامِ، وَالآثَاثِ، وَاللِّبَاسِ وَغَيْرِهِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيَ التَّنْعِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

ما أَرْوَعَ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ مِنْ ظَواهِرِ التَّعَاوُنِ!



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَةِ وَأَخْلَلَهُ

1. أَنْسَرُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

تَفَرُّحٌ وَتَسْرُّ	أ. تَبَتَّهَجُ أَفْكَارُنَا بِمَشَاهِدِ التَّعَاوُنِ فِي الْكَوْنِ.
.....	ب. بَعْضُ الطَّيْرِ تَعِيشُ أَسْرَابًا.
.....	ج. تَتَفَانَى الْحَيَوانَاتُ فِي الدَّرْدَ عَنْ كِيَانِهَا.
.....	د. أَقَامَتِ الْحَيَوانَاتُ الْحُرَّاسَ، يُنْذِرُونَهَا بِأَقْلَ خَطَرٍ مُدَاهِمٍ.
.....	ه. لَوْلَا التَّعَاوُنُ لَتَفَكَّكَتِ الْبَشَرِيَّةُ، وَانْهَارَتْ مَعَالِمُهَا.

2. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

(1) تُشِيرُ كَلِمَةُ (الْقَيْلُولَةِ) فِي عِبَارَةِ (إِذَا كَانَ وَقْتُ **الْقَيْلُولَةِ** انصَرَفَتِ الْحَيَوانَاتُ إِلَى الرَّاحَةِ)، إِلَى وَقْتٍ:

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| ج. الظُّهُرِ. | ب. الْغُرُوبِ. | أ. الْفَجْرِ. |
| ج. الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ. | ب. السُّرُورُ وَالرِّضا. | أ. الرُّؤْيَةُ الْوَاضِحَةُ. |

(2) دَلَالَةُ الْجُمْلَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: (تَقَرُّ عَيْوَنُنَا بِمَشَاهِدِ التَّعَاوُنِ فِي الْكَوْنِ):

- | | | |
|---|---------------------------|------------------------------|
| ج. الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ. | ب. السُّرُورُ وَالرِّضا. | أ. الرُّؤْيَةُ الْوَاضِحَةُ. |
| ج. مِيكَاهِيلُ نُعَيْمَةُ أَنَّ الْمُتَعَةَ الْكُبْرِيَّ فِي مُلَاحَظَةِ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ نَجْنِيهَا عِنْدَمَا نَتَأَمَّلُ: | ب. أَجْنَاسَ الْحَشَراتِ. | أ. الْأَجْسَادَ الْحَيَّةَ. |

(3) يَرَى مِيكَاهِيلُ نُعَيْمَةُ أَنَّ الْمُتَعَةَ الْكُبْرِيَّ فِي مُلَاحَظَةِ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ نَجْنِيهَا عِنْدَمَا نَتَأَمَّلُ:

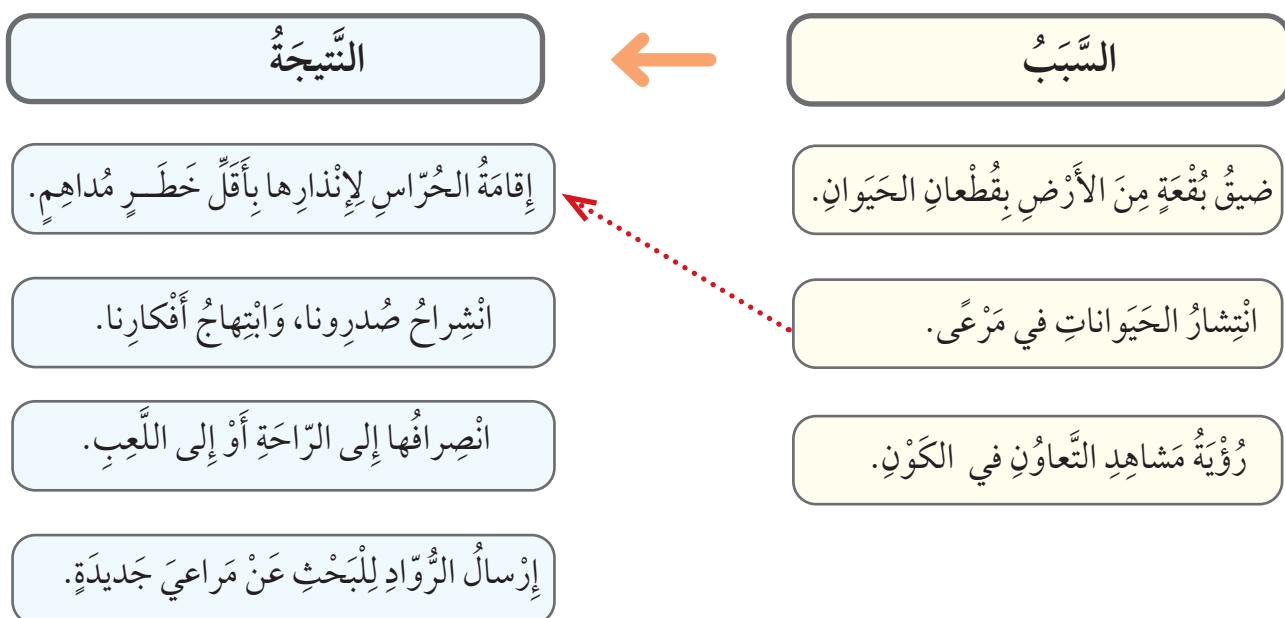
- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ج. أَسْرَابَ الطَّيْورِ. | ب. أَجْنَاسَ الْحَشَراتِ. | أ. الْأَجْسَادَ الْحَيَّةَ. |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|

3. أَبَحَثُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الْهَدَفَ مِنَ التَّعَاوُنِ.

٤. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءَ الْفِكْرَةِ المَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَإِشَارَةً (✗) إِزَاءَ الْفِكْرَةِ عَيْنِ الْمَذْكُورَةِ، فِيمَا يَأْتِي:

	الجَسَدُ البَشَرِيُّ السَّوِيُّ يَعْبُرُ عَنْ عَالَمٍ مُنْظَمٍ أَفْضَلَ التَّنْظِيمِ.	أ
(✓)	الدَّمُ فِي أَجْسَامِنَا لَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ مِنْ أَجْلِ الْعَيْنِ وَالْأَذْنِ، فَحَسْبُ.	ب
	التَّعَاوُنُ فِي الْمَشَارِيعِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ يُسْهِمُ فِي بَنَاءِ الْمُجَتمِعَاتِ وَتَطْوِيرِهَا.	ج
	ما زَالَ التَّعَاوُنُ قَائِمًا بَيْنَ النَّاسِ مُنْذُ أَنْ سَكَنُوا الْأَرْضَ.	د
	يَظْهُرُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْحَيَوانَاتِ فِي عَلَاقَةِ التَّمْسَاحِ مَعَ الطَّائِرِ الَّذِي يُلَازِمُهُ.	هـ

٥. أَصِيلُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتَّيْجَةِ، فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



٦. قَدَمَ الكَاتِبُ فِي نِهايَةِ النَّصِّ دَلِيلًا -مِنْ أَصْدَقِ الْأَدِلَّةِ- عَلَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَعْنِي الْبِنَاءَ، وَأَنَّ التَّابُذَ يَعْنِي الْهَدْمِ وَالْخَرَابَ، أَبَيْنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ذَلِكَ شَفَوِيًّا.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَخْتارُ الْفِكْرَةَ الَّتِي أَثَارَتْ إِعْجَابِيِّ مِمَّا يَأْتِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

أ. حَسْبُكَ أَنْ تَرْقُبَ النَّحْلَ فِي خَلَايَاهَا؛ لِتَعْرِفَ كَمْ فِي تَعَاوُنِهَا مِنْ مُمْتَعٍةٍ
لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ وَالْخَيَالِ.

ب. لَوْلَا التَّعَاوُنُ لَتَعَكَّكَتِ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ زَمِينٍ بَعِيدٍ، فَانْهَارَتْ مَعَالِمُهَا وَحَلَّ
بِهَا الْفَسَادُ.

2. أُنَاقِشُ زَمِيلي / زَمِيلَتِي جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الْجَسَدُ الْبَشَرِيُّ السَّوِيُّ يُعَبِّرُ عَنْ عَالَمٍ مُنَظَّمٍ أَفْضَلَ التَّنْظِيمِ، وَمُدَرَّبٌ أَحْسَنَ التَّدْرِيبِ.

**دُخُولُ بعْضِ الْحُرُوفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَةِ بِ(أَلْ) التَّعْرِيفِ
(الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ وَالْلَّامُ)**

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(أَلْ) التَّعْرِيفِ:

السَّلَامُ	لِقاءُ	العَسْلُ	الصَّفَاءُ	الشَّجَاعَةُ	مِهْنُ	الْمُواطَنَةُ
------------	--------	----------	------------	--------------	--------	---------------

أَرَاجُعُ مَهَارَةَ إِمْلَايَةَ



1. أَتَأْمَلُ الْمُخْطَطَ الْأَتَيَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدُولَ الَّذِي يَلِيهِ:

بِالْحَافِلَةِ

بِ

كَالْحَافِلَةِ

كَ

فَالْحَافِلَةِ

فَ

أَتَذَكَّرُ

إِذَا دَخَلْتِ (الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ) عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوَةِ بِ(أَلْ) التَّعْرِيفِ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ مُتَّصِلَةً بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (أَلْ)، وَلَا يُحْذَفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ شَيْءٌ فِي الْكِتَابَةِ.

رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْكَافِ	رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْفَاءِ	رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ	الْكَلِمَةُ
	فَالْطَّائِرَةُ		الْطَّائِرَةُ
			الْحَاسُوبُ
كَالْتَعَاوِنِ			الْتَّعَاوُنُ
			الْمَحَبَّةُ
		بِالْتَّسَامِحِ	الْتَّسَامُحُ

2. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ:

أ. قولِي الصِّدْقَ، فَ..... مَنْجَاةً. (الصِّدْقُ)

ب. يَتَحَلَّ الْمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ كَ..... (الصَّابِرُ)

ج. يَعِيشُ الْإِنْسَانُ عَوَالَمَ مُخْتَلِفَةً بَ..... (القِرَاءَةُ)

د. الْمُؤْمِنُونَ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ فِي تَعَاوِنِهِمْ وَتَعَاصِدِهِمْ. (الجَسَدُ)



أَتَذَكَّرُ

إِذَا دَخَلَتِ الْلَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى
الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوَةِ بـ (أَل) التَّعْرِيفِ،
تُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ (أَل)،
وَتُكْتَبُ الْلَّامُ الْمَكْسُورَةُ مُتَّصِلَةً مَعَ
الْلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، أَوِ الشَّمْسِيَّةِ، مِثْلَ:
(الْبَيْتُ: لِلْبَيْتِ، الدَّارُ: لِلدَّارِ)

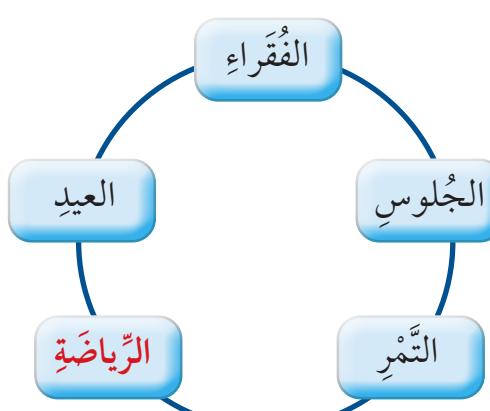
3. أُدْخِلُ الْلَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا كِتَابَةً
إِمْلَائِيَّةً سَلِيمَةً فِي الْمُرَبَّعِ، فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

لـ + العِلْمُ = للعِلْمِ

لـ + الرَّجَاءُ = للرَّجَاءُ

لـ + الشَّمْسُ = السُّفُونُ

4. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِاخْتِيَارِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، بَعْدَ إِدْخَالِ الْلَّامِ عَلَيْهَا:



أ. فَرْحَةٌ عِنْدَ الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ.

ب. في أَمْوَالِنَا حَقٌّ وَالْمُحْتَاجِينَ.

ج. للرِّياضَةِ دورٌ كَبِيرٌ فِي تَنْشِيطِ الْجِسْمِ.

د. هُنَاكَ فَوَائِدٌ غِذَائِيَّةٌ عَدِيدَةٌ

هـ الطَّوَيْلِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ أَضْرَارٌ صِحَّيَّةٌ.

٥. أُصوّبُ الخطأ الإملائي في الإعلان الآتي:



سيارات لبيع أو لتأجير

أَكْتُبْ مُحتَوِي

فِقْرَةٌ مِنْ مَقَالَةِ الرَّأْيِ

أَسْتَعِدُ لِلِكتَابَةِ



- أُنَاقِشُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي شَفَوِيًّا الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ:

مَقَالَةُ الرَّأْيِ:

فَنُّ كِتَابِيُّ يُظْهِرُ فِيهِ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي مَوْضِيَّهِ مَا، مُدَعِّمًا بِالْأَدِلَّةِ وَالشَّوَاهِدِ.

(الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، نِعْمَةٌ أَمْ نِقْمَةٌ؟)

أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُلْاحِظُ بَعْضَ عَنَاصِرِ مَقَالَةِ الرَّأْيِ:

إِنَّ التَّعَاوُنَ يَرْمِي إِلَى الْبَنَاءِ وَالْحَيَاةِ، وَالتَّنَبُّذُ يُؤَدِّي إِلَى الْهَدْمِ وَالْفَسَادِ، انْظُرْ فِي بَعْضِ الطَّيْرِ الَّتِي تَعِيشُ أَسْرَابًا، وَبَعْضِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ قُطْعَانًا؛ هَذِهِ كُلُّهُ مَظَاهِرٌ مُخْتَلِفةٌ لِشُعُورِ وَاحِدٍ، هُوَ شُعُورُ السَّعَادَةِ بِالْوُجُودِ، وَالْغِبْطَةِ بِالتَّعَاوُنِ عَلَى الْبَقَاءِ، إِنْ يَكُنْ لَنَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَعَّدِ فِي تَأْمُلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَجْنَاسِ الْحَشَرَاتِ، وَالطَّيْرِ، وَسَائِرِ الْحَيَوانِ، فَالْمُتَعَّدُ الْكَبِيرُ يَجِبُ أَنْ نَجْنِيَهَا مِنْ تَأْمُلِنَا الْأَجْسَادِ الْحَيَّةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا؛ فَهِيَ نَتِيْجَةُ رَائِعَةٍ لِلتَّعَاوُنِ الْعَجِيبِ بَيْنَ أَعْصَائِهَا، وَلَوْلَا ذَلِكَ التَّعَاوُنُ لَتَفَكَّكَتِ الْبَشَرِيَّةُ، فَانْهَارَتْ مَعَالِمُهَا. ذَلِكَ مِنْ أَصْدَاقِ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَعْنِي الْبَنَاءَ، وَأَنَّ التَّنَبُّذَ يَعْنِي الْخَرَابَ.

1) الجملة المفتاحية: وَتَمَثِّلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِ الْكَاتِبِ.

2) الأفكار الداعمة: وَتَشْمِلُ الشَّوَاهِدَ وَالْأَدِلَّةَ الدَّاعِمَةَ لِرَأْيِ الْكَاتِبِ.

3) الجملة الختامية: وَهِيَ الَّتِي تُلْخُصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَتُؤَكِّدُهَا.

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ مَقَالَةٍ رَأَيٍ بِعُنْوانِ: (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُدْرَجَةِ فِي الصُّنْدُوقِ الْمُجاوِرِ:

أَسْتَعِينُ فِي كِتابِيِّ بِمَا يَأْتِي:

- الرِّياضَةُ ضَرُورِيَّةٌ وَمُفْعِدَةٌ لِبَنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ؛ فَهِيَ:
- تُعَزِّزُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ وَقُدرَتَهُ عَلَى مُقاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ.
- تُنَشِّطُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ مِنْ سَعَادَةِ الإِنْسَانِ.
- تُقلِّلُ مِنْ خَطَرِ الإِصَابَةِ بِأَمْرَاضِ القَلْبِ.

أَخْسَنُ حَطْيٍ



- أَكْتُبْ الْجُملَةَ الْآتِيَّةَ بِحَطْ طَرْفَعَةٍ:

لَوْلَا زَلَّتِ التَّعَاوُنُ لِتَفَكَّكِ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ زِيَّنَ بَعِيدٍ.



اتِّجَاهُ الْكِتابَةِ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُغَتَّلُ

أَذْكُرُ

أَخْرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ:

(الْأَلْفُ، وَالوَاءُ، وَاليَاءُ).

(إِيٰ، وَيٰ)

أَسْتَعِدُ



- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ
أَخْرُوفِ الْعِلَّةِ:

دَعا

مَرَّ

رَاحَ

لَوِيٌّ

وَقَعَ

سَمِعَ

سَأَلَ

فَصَّى

وَشَىٰ

أَخَذَ

أُوْظِفُ



1. أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُلَاحِظًا نَوْعَ الْأَخْرُوفِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا:

أَذْكُرُ

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي
تَخْلُو أَخْرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ
الْعِلَّةِ، مِثْلُ: (غَسَلَ، سَأَلَ، أَمَرَ،
مَدَّ).

يَحْفَظُ:	يَلْعَبُ:	يَعْدُ:
تَرْوِي:	يَخْبِرُ:	خَبَرٌ	تَرْسِمُ:
تَمْشِي:	يَقُولُ:	يَعِيشُ:	عاش
يَمْلَأُ:	يَأْكُلُ:	يَسْعَى:

2. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ صَحِيحٍ مُنَاسِبٍ، مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:



أ. صَدِيقَتِي عَبِيرُ الْقِصَّةَ بِبَرَاعَةٍ وَبِأَسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ.

ب. لا الْأَطْفَالُ فِي الشَّارِعِ.

ج. الْفَلاحُ ثِمَارُ الزَّيْتونِ عِنْدَ نُضْجِهَا.

د. يَصُدُ زَيْدُ الْكُرَّةَ عَنِ الْمَرْمى بِاحْتِرافٍ.

ه. سَنَاءُ مُلَخَّصًا لِلَّدَرْسِ عَلَى لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ فِي الصَّفَّ.

3. أَعْبَرْ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِفِعْلٍ مُعْتَلٍ مُنَاسِبٍ:



وَصَلَ

أَتَذَكَّرُ

الفِعْلُ الْمُعْتَلُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي تَشْتَمِلُ أَحَدُهُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، مِثْلًا: (وَعَدَ، بَاتَ، جَرَى ، طَوى).

أَتَذَكَّرُ

أُمِيزُ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِنَ الفِعْلِ الْمُعْتَلِ بِالرُّجُوعِ إِلَى حَالَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الْثَلَاثِيِّ، مِثْلًا: **يَعْمَلُ**: فِعْلٌ مُضَارِّعٌ. **عَمِلَ**: فِعْلٌ مَاضٍ (صَحِيحٌ).

4. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ مُعْتَلٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

(**زَارَ، أَخَذَ، وَجَدَ، صَارَ، قَالَ، باعَ، دَعَا، نَوَى**)

أ. المُذَيِّعُ: دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ أَعْلَى مِنْ مُعَدَّلِهَا.

ب. الطَّلَّابُ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ لِإِسْتِعَارَةِ مَرَاجِعِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

ج. الْمُهَنْدِسُونَ الزُّرَاعِيُّونَ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً؛ لِزيادةِ خُصُوصِيَّةِ التُّرْبَةِ.

د. التَّاجِرُ النَّاسُ بِأَمَانَةٍ وَإِحْلَاصٍ.

هـ. **صَارَ** الْمُجَتمِعُ أَكْثَرَ وَعِيَاً بِسَبَبِ نَدَوَاتِ التَّوْعِيَّةِ بِخَطَرِ التَّدْخِينِ.

و. مُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى الْمُمَرَّضَاتِ؛ لِسُكْرِهِنَّ عَلَى تَفَانِيهِنَّ فِي خِدْمَةِ الْمَرْضِىِّ.

5. أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ فِي الصُّندوقِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ صَحِيقَةٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُعْتَلَةٍ:

ق	ع	ت	د
س	ا	و	ك
م	ل	ر	ب

الْأَفْعَالُ الصَّحِيقَةُ	الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَةُ
	دار

أُقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوسّط	عالٍ	مؤشر الأداء
			القراءة <ul style="list-style-type: none"> - أقرَّ النَّصَ قرائَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحدَّدةٍ. - أقرَّ مُنْمَثلاً أسلوبَ التَّعَجُّبِ.
			<ul style="list-style-type: none"> - أَفْسَرَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ. - أَسْتَتَّجَّ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرِعِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالْفَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا. - أَبْرِزَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ وَالْتَّعَيِّنَاتِ، مُسْتَخْلِصًا القيَمَ الإيجَابِيَّةَ مِنَ السَّيَاقِ. - أَكَوْنَ آرَاءً حَوْلَ أَفْكَارٍ مُحدَّدةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ. - أَحَلَّ الْبُعْدَ الْفَنِيَّ وَالْجَمَالِيَّ لِلْخَيَالِ فِي النَّصِ المَقْرُوءِ.
			الكتابة <ul style="list-style-type: none"> - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَةَ بـ (أَل) بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ عَلَيْهَا، كِتَابَةً سَلِيمَةً. - أَحَلَّ الْبِنْيَةَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِفَقْرَةٍ مُحدَّدةٍ فِي النَّصِّ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا. - أَكْتُبُ فَقْرَةً مِنْ مَقَالَةِ رَأِيٍّ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا. - أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ الرُّقْعَةِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			البناء اللغوی <ul style="list-style-type: none"> - أَوْظَفُ الْفَعْلَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْمُعْتَلَ فِي جُمَلٍ مُفَيَّدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

تَبَّاعَ بِحَمْدِ اللّٰهِ